



## ***PROGRAMACIÓN DOCENTE***

**LLINGUA ASTURIANA 6º PRIM.**

**COLEGIO LA MILAGROSA-OVIEDO**

## **ÍNDICE**

<b>1.INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>2.OBJETIVOS DE LA ETAPA</b>	<b>2</b>
<b>3.METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>	<b>3</b>
<b>4.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA</b>	<b>5</b>
<b>5.CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL</b>	<b>6</b>
<b>6.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ASOCIADOS A CADA CRITERIO</b>	<b>9</b>
<b>7. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>18</b>
<b>8.PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>19</b>
<b>9. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS Y SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA</b>	<b>19</b>
<b>10. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<b>19</b>
<b>11.CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN Y USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</b>	<b>20</b>
<b>12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>21</b>
<b>13.PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE</b>	<b>21</b>



## **1. INTRODUCCIÓN.**

De acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, la Lengua Asturiana, como lengua tradicional de Asturias, y cumpliendo así con lo dispuesto en la Ley 1/1998, de 23 de marzo, de Uso y Promoción del Bable/Asturiano, se oferta en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, con carácter voluntario y respetando la diversidad sociolingüística de Asturias.

Dentro de una sociedad globalizada, el aprendizaje de las lenguas adquiere una especial relevancia, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto cada vez más multicultural y plurilingüe, pues favorece el desarrollo de procesos psicológicos básicos, contribuyendo, significativamente, al desarrollo de las habilidades comunicativo-lingüísticas en todos sus aspectos.

El punto de partida para la educación lingüística es el uso de las lenguas que niños y niñas ya han adquirido al iniciar la etapa. El papel de la Educación Primaria será ampliar esta competencia lingüística y comunicativa en cada una de las áreas de este ámbito, de modo que sean capaces de interactuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos e inmersas.

Por tanto, la competencia del alumnado en lengua asturiana deberá plantearse desde el respeto, la igualdad de oportunidades, la integridad de las distintas propuestas curriculares y la voluntariedad del aprendizaje. Asimismo, el conocimiento de la lengua asturiana implica el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, una aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales.

El currículo para esta área, se estructura de acuerdo a las directrices establecidas en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Se organiza en cinco bloques, que son los que siguen a continuación. El Bloque 1, dirigido a la comunicación oral (hablar y escuchar); los Bloques 2 y 3, vinculados a la expresión escrita (leer y escribir, respectivamente); el Bloque 4, dirigido al conocimiento de la lengua y finalmente el Bloque 5, vinculado a la educación literaria.

Desde los diferentes bloques de contenidos se contribuye a que los alumnos adquieran conocimientos sobre la lengua y sean capaces de comprender y producir mensajes en lengua asturiana. Además, en los bloques 4 y 5 se contempla el factor cultural, ya que aprender una lengua es, además de apropiarse de un sistema de signos, adquirir los significados culturales que éstos transmiten y, con ellos, los modos en que las personas entienden o interpretan la realidad.

La organización de los bloques de contenido permite que los contenidos fundamentales del área puedan trabajarse en cualquier nivel educativo, garantizando así su tratamiento gradual, cíclico y sistemático a lo largo de toda etapa, respondiendo así a las diversas situaciones de partida del alumnado.

## **2. OBJETIVOS DE LA ETAPA**

Según establece el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, los objetivos de la etapa de Educación Primaria estarán encaminados al logro de la adquisición, por parte de todo el alumnado, de las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo o misma, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

### **3. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.**

La lengua asturiana contribuye, como el resto de las lenguas que se imparten en esta etapa, a que el alumnado consiga una mayor competencia en el ámbito comunicativo-lingüístico. Para ello, esta área se desarrolla en torno a los ejes que mueven la expresión oral, la expresión escrita, el conocimiento de la lengua y del ámbito literario. De esta forma, el área de Lengua Asturiana y Literatura contribuye al desarrollo de una serie de capacidades durante esa etapa:

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito, en lengua asturiana, de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

- Utilizar la lengua asturiana para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y la estética en el uso personal del lenguaje.

- Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.

- Utilizar la lengua asturiana eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y adquirir las estructuras básicas de la lengua asturiana.

- Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, como modo de conocimiento del patrimonio cultural propio y de apertura y descubrimiento de otras realidades y culturas y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

- Iniciar la reflexión progresiva sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden para mejorar el uso personal del lenguaje.

- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de la lengua asturiana, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de cualquier lengua.

- Aprender a utilizar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran en lengua asturiana.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- Aprender a apreciar la diversidad lingüística y valorar la realidad plurilingüe de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias y de España como muestra de riqueza cultural.

- Valorar la lengua asturiana en particular y el resto de las lenguas en general, como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## **METODOLOGÍA**

La metodología didáctica empleado se enmarca dentro de las metodologías globalizadoras, de carácter constructivista: el alumno construye su propio aprendizaje a partir de la interacción entre sus experiencias previas y las nuevas experiencias.

Se emplea una metodología globalizadora, ya que las actitudes, conocimientos y destrezas que el alumno adquiere en esta área, se interrelacionan con los aprendizajes del resto de áreas.

El alumnado, partiendo de sus conocimientos previos y con la información presentada por la profesora, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones y descubriendo los principios y los procesos que lo explican. La formación integral del alumnado se desarrolla al tiempo que mejora su capacidad para organizar y comprender otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en un ambiente que invita al alumnado a investigar, a aprender, a construir su conocimiento y, de este modo, su papel no se limita a reproducir, adherirse o aceptar, sino que ha de tomar decisiones informadas, participar de forma activa y responsabilizarse de su aprendizaje.

Dada la desigual distribución geográfica de la población que tiene el asturiano bien como lengua materna, bien como lengua ambiental, las situaciones de partida del alumnado en lo que respecta al conocimiento de la literatura y la lengua asturiana (desde quien conoce la lengua asturiana hasta quien se acerca a ella por primera vez) son muy variadas. Por ello, se parte de un análisis exhaustivo que tenga en consideración los conocimientos y experiencias previas del alumnado.

Dicha diversidad y heterogeneidad del alumnado, entendida como factores enriquecedores, plantean la necesidad de diseñar tareas y situaciones de aprendizaje variadas, utilizando diferentes recursos didácticos, proporcionándoles oportunidades para el aprendizaje significativo y convirtiéndolos en protagonistas de su propio aprendizaje.

Así, la metodología en Lengua Asturiana y Literatura es activa, partiendo de la perspectiva de los enfoques comunicativos y por tanto, teniendo en cuenta el uso comunicativo y funcional de las

lenguas. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en el currículo alrededor de un eje, basado en el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

Puesto que cada código lingüístico es un instrumento básico para la socialización, por ello, se favorece su uso correcto en la escuela, en situaciones de creación libre o en actividades planificadas, ayudando al alumnado a lograr una comunicación efectiva tanto en la escuela como en los demás espacios de socialización. La metodología será oralista, es decir, se dará un gran peso a la comunicación oral (hablar y escuchar) aprendiendo las reglas que rigen la combinación de los signos lingüísticos de forma implícita o naturalista. Además, los aprendizajes serán funcionales, significativos y cercanos a los intereses del alumnado.

Considerando que el juego es fundamental en el desarrollo del alumnado, se aprovechará como recurso para el aprendizaje, promoviendo el aprendizaje a través del juego.

Así mismo, el uso de los textos de tradición oral como una actividad lúdica (adivinanzas, trabalenguas, cuentos, refranes, poemas y leyendas) desarrollará la capacidad expresiva favoreciendo la discriminación fonética y la mejora de la articulación, pronunciación y entonación. Se contribuye a su vez a crear una actitud positiva hacia la lectura, fomentando el hábito lector como fuente de enriquecimiento personal, de conocimiento y creatividad.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

Libro de texto: *Llingua Asturiana 6*, editorial Anaya.

Además, de los libros de texto, se utilizan fichas complementarias elaboradas por el docente, así como otros recursos de la Consejería de Educación y Cultura y de la Academia de la Llingua Asturiana.

Así mismo, se emplean materiales didácticos como dados para contar historias, roscos de pasa palabra, juegos tradicionales (cascayu, bolos, etc) entre otro material manipulativo.

También se utilizan los recursos digitales para la elaboración, presentación o exposición de trabajos en el aula, para la elaboración de nubes de palabras o para repasar el vocabulario trabajado en el aula.

De forma habitual se utiliza la herramienta Kahoot, ya bien sea para repasar los contenidos trabajados en el aula, o bien como herramienta para evaluar el aprendizaje del alumnado.

El aula de Lengua Asturiana cuenta con un rincón de lectura en el que el alumnado puede consultar diccionarios o libros de vocabulario con apoyo visual, además de iniciarse en la lectura de cuentos en llingua asturiana.

El aula dispone de ordenador y pizarra digital. El centro también dispone de una sala de ordenadores.

## **4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA**

La enseñanza de la lengua asturiana en la etapa de Educación primaria contribuye a la consecución de las competencias establecidas en el artículo 7 del Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Especialmente, contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, ya que el aprendizaje y empleo de la lengua asturiana aporta nuevas perspectivas y matices que enriquecen esta competencia. El conocimiento de la lengua asturiana ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola de forma inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a la competencia para aprender a aprender, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la competencia digital. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también la posibilidad de acceder de forma sencilla e inmediata a la información en lengua asturiana presente en diversos medios de comunicación.

Esta área contribuye en buena medida al desarrollo de la competencia social y cívica. Las lenguas, además de servir a las personas hablantes para comunicarse socialmente en diversos contextos, son vehículos de comunicación y transmisión cultural. Por ello, esta área colabora también en el desarrollo de la conciencia del patrimonio cultural y sus formas de expresión, ya que los modelos lingüísticos y literarios que se utilizan contienen un fuerte componente cultural.

Asimismo, la concienciación de la lengua asturiana y de su literatura como instrumento de comunicación en el mantenimiento de las tradiciones culturales y en el desarrollo de proyectos ligados a la sociedad asturiana del siglo XXI, cumple con los requisitos de una competencia que busca el sentido de la iniciativa y del espíritu emprendedor.

Aprender la lengua asturiana implica, no solo el conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que distinguen el Principado de Asturias, sino que este aprendizaje se traduce, también, en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra comunidad.

El profesorado debe establecer las actuaciones necesarias para el desarrollo de proyectos lingüísticos de centro como un instrumento adecuado para que el equipo docente establezca las actuaciones globales necesarias orientadas al desarrollo, por parte de niños y niñas, del hábito lector y de las competencias lingüísticas, tratamiento de la información y competencia digital, y aprender a

## 5. CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL

CONTENIDOS	
<b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</b>	<b>6º EP</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y expresión de mensajes orales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumno resolver cualquier tipo de situación comunicativa.</li> <li>- Utilización de normas y estrategias verbales y no verbales para un intercambio comunicativo receptivo, constructivo y respetuoso: las diferencias de entonación, la gesticulación, la paráfrasis, la claridad expositiva, la organización del discurso, la escucha activa y el respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de las demás personas.</li> <li>- Adquisición y empleo sistemático del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales.</li> <li>- Identificación, comprensión y producción de textos orales expositivos, argumentativos e instructivos, utilizando sus diferentes estructuras, captando el sentido global de los mismos y separando las ideas principales de las secundarias.</li> <li>- Comprensión y producción de textos orales de distinta tipología y acercamiento a los coloquios y debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de la interacción oral.</li> <li>- Análisis crítico y constructivo de textos orales procedentes de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información.</li> <li>- Simulación o producción de los textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación.</li> <li>- Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.</li> <li>- Uso de la expresión oral, en lengua asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.</li> <li>- Empleo de un mismo código lingüístico en el discurso oral, evitando la mezcla de lenguas o variantes.</li> </ul>	



- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad.

**Bloque 2. Comunicación escrita: leer      6º EP**

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.
- Captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias y comprendiendo aspectos específicos de los mismos.
- Identificación de la trama de la historia y deducción de acontecimientos predecibles en textos narrativos escritos.
- Empleo del diccionario, tanto en papel como en soporte digital, como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: análisis del título y las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura del texto e identificación del tipo de texto y su intencionalidad.
- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.
- Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.

**Bloque3. Comunicación escrita: escribir      6º EP**

- Composición de diferentes tipos de texto que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover) y que se adecuen a las distintas estructuras textuales y diferentes personas destinatarias.
- Creación de textos con una estructura ordenada y coherente.
- Afianzamiento de las diferentes fases necesarias en el proceso de creación de textos escritos (planificación, creación, revisión) como método para alcanzar la finalidad comunicativa esperada.
- Utilización y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito textos diversos.
- Esmero en la presentación de textos escritos propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o informático) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para enriquecer las producciones propias de textos escritos.
- Uso avanzado del procesador de textos como herramienta fundamental para la presentación de textos escritos en formato digital.
- Comunicación por escrito a través del correo electrónico.
- Creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
  - Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.
  - Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana en cualquiera de sus variantes.
- Inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos.

**Bloque 4. Conocimiento de la lengua      6º EP**

- Discriminación de los fonemas propios del asturiano y correspondencia entre las agrupaciones fónicas y su representación gráfica.
- Comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana con los de las otras lenguas que se estudian en el centro.

- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.
- Empleo de los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre; la sustitución nominal; la posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.
- La significación del verbo en asturiano: modos y tiempos.
- Los pronombres y su relación con el verbo.
- Identificación, reconocimiento y utilización de las formas gramaticales que permiten comprender y expresar adecuadamente las intenciones comunicativas.
- La contextualización del significado de las palabras mediante la utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas: comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, empleo de la ironía.
- Aplicación, con interés y respeto, de las reglas ortográficas y utilización de estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una determinada palabra, tanto en papel como en formato digital.
- La formación de las palabras en asturiano (prefijos y sufijos propios) aplicada a la construcción de familias de palabras y campos léxicos propios de los ámbitos de interacción del alumnado.
- Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento y desarrollo de la lengua y sus variedades dialectales.
- Diversidad y unidad lingüística asturiana.
- Reflexión sobre la lengua para su mejor utilización.

**Bloque 5. Educación Literaria**

**6º EP**

- Audición y reproducción de diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.
  - Lectura literaria autónoma (tanto en papel como en soporte digital) de textos completos adecuados a la edad, como fuente de placer estético, valorando las obras literarias escritas en asturiano.
  - Lectura creativa de textos, en prosa y verso, anticipando soluciones personales a situaciones emotivas, avanzando hipótesis de actuación de los personajes, valorando las motivaciones y consecuencias de las mismas e imaginando nuevas soluciones para los problemas presentados.
  - Comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes, con especial atención a la forma en la que los personajes, los ambientes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora.
  - Creación de textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, cantares y teatro.
- Intercambios informativos diversos en los que se utilicen la narración, la descripción y el diálogo (con especial dedicación a los tipos de personajes), expresando la opinión propia y respetando la ajena sobre relatos, poemas, dramatizaciones y otras actividades literarias y lúdicas.
  - Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura.
  - Composición libre o dirigida, incluyendo el empleo de medios informáticos, de poemas, pequeños relatos y pequeñas obras dialogadas.
  - Interpretación y reflexión sobre la calidad de los textos literarios propios y ajenos.
    - Valoración de la literatura oral y escrita en asturiano, y de los elementos culturales tradicionales reflejados en ella.
  - Utilización autónoma de las bibliotecas como fuente de estímulos literarios.
  - Aprovechamiento de la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante y presente en Internet.

## 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ASOCIADOS A CADA CRITERIO.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje Evaluables	Competencias clave
<p align="center"><b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</b></p>		
<p><b>Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula con una fluidez adecuada.</li> <li>- Escuchar activamente, solicitando que se repita o aclare algo no entendido.</li> <li>- Organizar su exposición de acuerdo a un guión.</li> <li>- Modular el tono de voz en función de la intervención.</li> <li>- Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas.</li> <li>- Utilizar adecuadamente las formas generales de interacción social.</li> <li>- Expresarse con la fluidez, precisión y coordinación adecuadas a diferentes interacciones comunicativas.</li> <li>- Respetar los turnos de intervención a la vez que se hacen referencias a las opiniones de las y los demás.</li> <li>- Cooperar en el desarrollo de la comunicación manifestando que se sigue el discurso oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse.</li> <li>• Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente.</li> <li>• Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones.</li> <li>• Respeta las normas básicas del intercambio comunicativo.</li> </ul>	<p align="center">CCL CAA IE</p>
<p><b>Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar tanto las ideas principales como las ideas secundarias y algunos detalles relevantes de un texto oral.</li> <li>- Adecuar las estrategias de escucha: captar el sentido general, localizar información o justificar conclusiones.</li> <li>- Identificar las palabras clave.</li> <li>- Responder a preguntas referidas a la comprensión de textos orales.</li> <li>- Señalar las relaciones que se establecen entre las ideas de un texto oral.</li> <li>- Realizar preguntas adecuadas para solicitar explicaciones o aclaraciones.</li> <li>- Distinguir los hechos de las opiniones.</li> <li>- Realizar inferencias.</li> <li>- Tomar notas para intervenir en el discurso o resumirlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la información más relevante de un texto oral.</li> <li>• Es capaz de responder de forma correcta a preguntas relativas a la comprensión de textos orales.</li> <li>• Distingue las ideas principales y las secundarias de un texto oral.</li> </ul>	<p align="center">CCL CAA IE</p>

<p><b>Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar con fluidez sus ideas, sentimientos y necesidades de forma coherente, estableciendo las correlaciones entre las causas y las consecuencias.</li> <li>- Realizar y utilizar un guion previo para organizar adecuadamente la información.</li> <li>- Utilizar la gestualidad adecuada para ayudar a reforzar las exposiciones.</li> <li>- Utilizar el vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.</li> <li>- Realizar descripciones y narraciones claras, incluyendo detalles y ejemplos.</li> <li>- Emplear las fórmulas adecuadas de inicio y cierre de la exposición.</li> <li>- Manejar estructuras sintácticas básicas de los distintos tipos de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación.</li> <li>• Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente.</li> <li>• Utiliza el lenguaje oral, con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.</li> </ul>	<p>CCL CAA IE</p>
<p><b>Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y de disfrute personal.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet.</li> <li>- Usar recursos audiovisuales para obtener y seleccionar informaciones relevantes.</li> <li>- Reproducir los textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación, mediante la simulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal.</li> <li>• Utiliza los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información</li> <li>• Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad.</li> </ul>	<p>CCL CAA CD</p>
<p><b>Buscar una mejora en el uso oral de la lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana.</li> <li>- Usar un lenguaje no discriminatorio, respetuoso con las demás personas y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas.</li> <li>- Expresar oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra el uso de la lengua asturiana en los textos orales como forma de comunicación habitual.</li> <li>• Utiliza expresiones no discriminatorias en los textos orales.</li> <li>• Expresa oralmente, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana.</li> </ul>	<p>CCL EI CEC</p>
<p><b>Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.</li> <li>- Emplear en su discurso un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes.</li> <li>- Reconocer en qué código se comunican dos personas interlocutoras.</li> <li>- Colaborar con las personas interlocutoras para entender expresiones y palabras no habituales en su zona.</li> <li>- Reconocer las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano.</li> <li>- Reconocer y valorar la pluralidad patrimonial y lingüística como un hecho cultural enriquecedor.</li> <li>- Respetar y manifestar aprecio por el modo de expresarse de quienes emplean una lengua o una variante diferente de la propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias.</li> <li>• Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual.</li> <li>• Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y las personas que lo hablan.</li> </ul>	<p>CCL EI CEC</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer.</b>		
<p><b>Leer en voz alta textos diversos en lengua asturiana, con fluidez y entonación adecuada.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer en voz alta con corrección variedad de tipos de textos.</li> <li>- Interpretar con corrección en la lectura en voz alta, los signos ortográficos y de puntuación.</li> <li>- Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación adecuada.</li> <li>• Domina la descodificación de todo tipo de palabras.</li> </ul>	CCL
<p><b>Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales y las secundarias.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar la idea general del texto leído.</li> <li>- Discriminar las ideas principales y secundarias y presentarlas jerárquicamente.</li> <li>- Identificar, en la narración, la trama de la historia y las relaciones entre los personajes.</li> <li>- Interpretar la información procedente de los textos.</li> <li>- Resumir textos leídos, identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, con cierto grado de detalle, el sentido general de textos escritos.</li> <li>• Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos.</li> <li>• Sintetiza los textos leídos en resúmenes.</li> </ul>	CCL CAA
<p><b>Manejar herramientas para una mejora en la comprensión de textos escritos.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer elementos del texto escrito que ayudan a su comprensión: tipografía, ilustraciones, elementos gráficos y maquetación.</li> <li>- Identificar el tipo de texto y sus partes, en función de su estructura.</li> <li>- Releer un texto, reconocer las palabras más importantes y subrayar las desconocidas.</li> <li>- Explicar el significado de algunas palabras por el contexto.</li> <li>- Usar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.</li> <li>- Relacionar conocimientos y vivencias propias para la comprensión de un texto.</li> <li>- Realizar deducciones a partir de los textos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el título y los elementos gráficos que acompañan al texto.</li> <li>• Identifica las diferentes partes de un texto.</li> <li>• Señala e interpreta las palabras más importantes de un texto.</li> <li>• Utiliza conocimientos previos y vivencias propias para la comprensión de un texto.</li> <li>• Propone inferencias y plantea cuestiones sobre los textos leídos.</li> </ul>	CCL CAA

<p><b>Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos de disfrute personal.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la lectura silenciosa y por iniciativa propia como fuente de conocimiento y disfrute.</li> <li>- Llevar a cabo lecturas individuales y silenciosas en el aula o en la biblioteca.</li> <li>- Usar la biblioteca de aula o de centro, para seleccionar libros según el gusto personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleva a cabo lecturas en silencio de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Lee por iniciativa propia textos que más se adapten a sus gustos personales.</li> </ul>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p><b>Utilizar la biblioteca y los medios informáticos para la búsqueda de información y el disfrute personal.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar de forma responsable las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la biblioteca como medios de aprendizaje y enriquecimiento personal.</li> <li>- Respetar las normas básicas de uso de la biblioteca y aula de informática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las TIC para buscar información.</li> <li>• Utiliza la biblioteca con autonomía para la búsqueda de información y de lecturas para el disfrute personal.</li> </ul>	<p>CCL CD CSC</p>
<p><b>Utilizar textos escritos en asturiano, en diferentes soportes, para recoger información y ampliar conocimientos sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar los diversos recursos y fuentes de información escrita en asturiano para satisfacer necesidades informativas y para la lectura con fines lúdicos y de aprendizaje sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza la consulta de fuentes bibliográficas, en diferentes soportes, para obtener datos e información del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</li> </ul>	<p>CCL CEC</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>	<p>CC</p>
<p><b>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir.</b></p>		
<p><b>Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y con una correcta presentación.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista, con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales).</li> <li>- Distribuir adecuadamente los párrafos, de modo que cada uno contenga una idea relevante.</li> <li>- Aplicar con soltura las principales reglas ortográficas y de puntuación.</li> <li>- Valorar la caligrafía correcta, orden y limpieza en la producción de textos escritos.</li> <li>- Crear textos empleando el lenguaje verbal y no verbal (imágenes, dibujos, gráficos) con intención lúdica o informativa: carteles publicitarios, anuncios, viñetas, caligramas.</li> <li>- Emplear un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos escritos con distintas finalidades comunicativas, en cualquier soporte.</li> <li>• Produce textos escritos organizando las ideas con coherencia.</li> <li>• Conoce y emplea de manera adecuada las reglas ortográficas.</li> </ul>	<p>CCL IE</p>

<p><b>Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar, de manera guiada, los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título, encabezamiento, distribución.</li> <li>- Elegir, de manera guiada, el modelo de texto adecuado para la finalidad comunicativa prevista.</li> <li>- Realizar un guión previo, borradores o esquemas para organizar adecuadamente la información.</li> <li>-Emplear elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: saludos, despedidas, fecha, guiones, bocadillos.</li> <li>- Revisar la corrección de lo escrito.</li> <li>- Explicar el proceso seguido para crear y corregir el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta en la producción de textos escritos los elementos formales.</li> <li>• Elige el modelo adecuado en función de la finalidad comunicativa prevista del texto escrito.</li> <li>• Maneja estrategias que ayudan en la elaboración de textos escritos: esquemas, guiones, borradores.</li> </ul>	<p>CCL CAA</p>
<p><b>Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado.</li> <li>- Utilizar el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</li> <li>- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea el diccionario como herramienta enriquecedora del vocabulario.</li> <li>• Se expresa por escrito con un vocabulario apropiado.</li> </ul>	<p>CCL</p>
<p><b>Usar las TIC para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar de modo habitual programas informáticos con contenido educativo.</li> <li>- Manejar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de trabajos y realizar presentaciones.</li> <li>- Navegar por Internet, de manera responsable, para obtener información.</li> <li>- Valorar el uso del correo electrónico como instrumento de relación social y de transmisión de información y conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC.</li> <li>• Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información.</li> </ul>	<p>CCL CD</p>
<p><b>Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar la lengua asturiana en la producción de textos escritos.</li> <li>- Utilizar en las producciones escritas, un lenguaje no discriminatorio, respetuoso y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas.</li> <li>- Expresar por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra el uso de la lengua asturiana en los textos escritos como forma de comunicación habitual.</li> <li>• Utiliza un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los textos escritos.</li> <li>• Expresa por escrito, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana.</li> </ul>	<p>CCL IE CSC</p>
<p><b>Enriquecer las producciones escritas, integrando vocabulario y expresiones relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e integrar el uso de la lengua asturiana en la producción de textos escritos.</li> <li>- Utilizar por escrito vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias.</li> <li>• Utiliza, por escrito, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana para referirse al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</li> </ul>	<p>CCL CEC</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>Bloque 4. Conocimiento de la lengua</b>		
<p><b>Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar terminología lingüística y gramatical básica para explicar textos y hablar de la propia lengua.</li> <li>- Identificar y usar adecuadamente elementos que dan cohesión al texto: enlaces, oraciones, mantenimiento de tiempos verbales.</li> <li>- Modificar la formulación del mensaje en función de la persona que cuenta los hechos y del punto de vista de quien los observa.</li> <li>- Conocer y reconocer las distintas categorías gramaticales.</li> <li>- Conjuguar y usar con corrección todos los tiempos simples en las formas personales y no personales de verbos tanto regulares como irregulares en los modos indicativo, imperativo y subjuntivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función.</li> <li>• Conoce las características propias de las distintas clases de palabras. Domina la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</li> <li>• Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p><b>Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer oraciones simples y compuestas dentro de un texto.</li> <li>- Utilizar una sintaxis adecuada en los escritos propios.</li> <li>- Reconocer y usar los diferentes conectores entre oraciones (condición, adición, finalidad causa, consecuencia) en relación con la producción de textos y su significado.</li> <li>- Emplear con propiedad los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre: la sustitución nominal; la posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</li> <li>- Reconocer y usar los mecanismos de sustitución pronominal y adverbial para evitar repeticiones en el discurso oral y escrito.</li> <li>- Valorar la utilidad de la reflexión sobre la lengua para su mejor utilización.</li> <li>- Realizar y revisar los textos que produce, empleando los aprendizajes sobre los aspectos sintácticos y gramaticales básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos.</li> <li>• Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto.</li> <li>• Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas.</li> </ul>	<p>CCL</p>
<p><b>Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>Contextualizar el significado de las palabras mediante la utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación de vocabulario y la resolución de dudas: comprobar el significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, extranjerismos, neologismos, frases hechas, empleo de la ironía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y utilizar las abreviaturas y siglas más frecuentes.</li> <li>- Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y formar palabras en asturiano (prefijos y sufijos) y aplicarlas a familias de palabras y campos léxicos propias de los ámbitos de interacción del alumnado.</li> <li>- Mostrar interés por consultar el diccionario en los correctores de los programas de tratamiento de texto.</li> <li>- Mostrar interés por el uso de recursos TIC multimedia y diccionarios en línea para trabajar el vocabulario básico, ampliarlo o resolver dudas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada.</li> <li>• Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos.</li> </ul>	<p>CCL</p>



<p><b>Aplicar con corrección las normas ortográficas de la lengua asturiana.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar las producciones escritas con la sintaxis adecuada y empleando las reglas ortográficas de la lengua asturiana y utilizando estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una palabra determinada, tanto en papel como en formato digital.</li> <li>- Reconocer el valor social de la ortografía para una correcta comunicación con los demás y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</li> <li>- Utilizar debidamente los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, puntos suspensivos, interrogación, admiración, comillas guion, raya y paréntesis.</li> <li>- Realizar una correcta segmentación de las palabras mediante uso correcto del guion al final de línea.</li> <li>- Mostrar interés por la presentación de producciones escritas acordes a las normas ortográficas de la lengua asturiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza correctamente las normas ortográficas.</li> <li>• Muestra interés por conseguir una producción escrita correcta.</li> </ul>	<p>CCL</p>
<p><b>Utilizar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componer textos utilizando el ordenador con una rapidez adecuada utilizando los programas de tratamiento de textos, edición gráfica o presentación.</li> <li>- Valorar Internet como herramienta que favorece el conocimiento de la lengua asturiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza correctamente las normas ortográficas.</li> <li>• Muestra interés por conseguir una producción escrita correcta.</li> </ul>	<p>CCL CD</p>
<p><b>Conocer la variedad lingüística de Asturias y de la lengua asturiana como fuente de enriquecimiento cultural.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la variedad lingüística de Asturias.</li> <li>- Reconocer los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.</li> <li>- Usar Internet como herramienta que favorece el conocimiento y desarrollo de la lengua y sus variedades dialectales.</li> <li>- Identificar y reconocer relaciones e interferencias entre las diversas lenguas que utiliza o está estudiando el alumnado.</li> <li>- Valorar el conocimiento de las lenguas como instrumento que favorece la comprensión de las demás personas y refuerza la autoestima lingüística y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la variedad lingüística de Asturias.</li> <li>• Reconoce e identifica las características relevantes de las variantes de la lengua asturiana.</li> <li>• Valora la realidad multilingüe del entorno como fuente de enriquecimiento cultural.</li> </ul>	<p>CCL CEC</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>Bloque 5. Educación Literaria</b>		
<p><b>Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar con interés en la lectura conjunta guiada para ahondar en el sentido del texto y sus valores literarios, tanto en papel como en soporte digital.</li> <li>- Valorar los diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.</li> <li>- Consultar bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores, libro con aspectos de la vida, la cultura y su época.</li> <li>- Reconocer las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos.</li> <li>- Participar con interés en conversaciones y debates sobre textos y libros literarios, mostrando capacidad para juzgar y recomendar libros en función de sus intereses.</li> <li>- Valorar la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante, presente en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</li> <li>• Reconoce las características fundamentales de los textos literarios.</li> <li>• Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet.</li> <li>• Usa las bibliotecas, y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CD</p>
<p><b>Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar de modo sistemático la lectura de textos literarios, con voluntariedad, autonomía e iniciativa, tanto en papel como en soporte digital.</li> <li>- Disfrutar con la lectura creativa de textos, en prosa y verso, anticipando soluciones personales a situaciones emotivas, avanzando hipótesis de actuación de los personajes, valorando las motivaciones y consecuencias de las mismas e imaginando nuevas soluciones para los problemas presentados.</li> <li>- Practicar estrategias lectoras y mostrar interés en la lectura conjunta guiada en voz alta o en la lectura individual silenciosa para comprender el contenido de un texto y profundizar en su sentido.</li> <li>- Hacer comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes, con especial atención a la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o autora.</li> <li>- Reconocer los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios relacionándolos con los de los hombres y mujeres en la sociedad actual.</li> <li>- Respetar el uso de códigos de comunicación asociados a determinadas discapacidades psíquicas o sensoriales.</li> <li>- Mostrar interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil escritos en lengua asturiana.</li> <li>• Interpreta y recrea mediante la lectura textos literarios.</li> </ul>	<p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p>
<p><b>Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y disfrutar con la lectura de textos literarios de la tradición oral.</li> <li>- Participar con interés en la escucha y el visionado de testimonios de la tradición oral asturiana.</li> <li>- Identificar y analizar el lenguaje poético (metáforas, adjetivaciones, comparaciones) en relación con su significado y con las impresiones que causan en el lector o la lectora.</li> <li>- Reconocer y discriminar los textos literarios e identificar la época de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral.</li> <li>• Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral.</li> <li>• Valora el patrimonio literario de la tradición oral.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>

<p>su producción.</p> <p>- Valorar el patrimonio literario de la tradición oral y los elementos culturales tradicionales reflejados en ella.</p>		
<p><b>Crear diversos tipos de textos literarios, a partir de pautas dadas, valorando el sentido estético y creativo.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Crear textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, adivinanzas, cantares y teatro, incluyendo el empleo de medios informáticos.</p> <p>- Usar autónomamente los recursos de la biblioteca escolar y las TIC para la búsqueda guiada de información y modelos útiles para la composición de textos literarios.</p> <p>- Usar diccionarios, en formato papel y digital, para enriquecer el léxico empleado en los textos de creación.</p> <p>- Realizar intercambios informativos diversos en los que se utilicen la narración, la descripción y el diálogo, expresando la opinión propia y respetando la ajena sobre relatos, poemas y otras actividades literarias y lúdicas.</p> <p>- Elaborar mensajes creativos y críticos mediante asociaciones de imágenes y sonidos.</p> <p>- Usar un lenguaje no discriminatorio, respetuoso con los demás y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas.</p> <p>- Apreciar y valorar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce diversos tipos de textos literarios: cuentos, poemas, cantares y escenas teatrales.</li> <li>• Reconoce la biblioteca escolar y los recursos TIC como fuente de estímulos literarios.</li> <li>• Usa todo tipo de diccionarios para enriquecer el léxico de las creaciones literarias.</li> <li>• Aprecia y valora las creaciones literarias propias y ajenas.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>IE</p> <p>CD</p>
<p><b>Interpretar textos literarios y participar con interés en el recitado de poemas y en la dramatización de textos adaptados a la edad.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <p>- Memorizar y recitar diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.</p> <p>- Participar activamente en dramatizaciones individualmente y en grupo, de textos literarios o adaptaciones teatrales adecuados a su edad.</p> <p>- Contar historias tradicionales, poemas, leyendas o producciones propias.</p> <p>- Mostrar seguridad en la expresión oral en grupo coordinando las palabras, con otros elementos no lingüísticos como los gestos, las posturas y los movimientos.</p> <p>- Crear hábitos de respeto hacia las interpretaciones de las demás personas.</p> <p>- Participar con interés en actividades literarias en asturiano del centro y el entorno..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatiza textos literarios adecuados a su edad.</li> <li>• Reproduce textos de la tradición oral y del patrimonio literario asturiano.</li> <li>• Respeta las actuaciones de las demás personas.</li> </ul>	<p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p>

Comunicación lingüística (**CCL**); competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**CAA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**CSIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CCEC**).

## **7. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

El curso se divide en tres evaluaciones y la materia impartida en ellas será:

### **Primer trimestre:**

*Somos prehistóricos, 6 sesiones*  
*Y, nestes, llegaron los romanos, 6 sesiones*

### **Segundo trimestre:**

*Los nomes del reinu, 8 sesiones*  
*Prendiendo les lluces de la Ilustración, 6 sesiones*

### **Tercer trimestre:**

*De la mina a la cai, 6 sesiones*  
*Notes de presente, 6 sesiones*

## 8. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTO	PONDERACIÓN
Pruebas escritas u orales	60%
Trabajos y libreta	30%
Actitud y participación	10%

### Calificación de la asignatura

#### Pruebas escritas u orales (60%)

Para la valoración de las pruebas escritas, se valorará que las respuestas se realicen empleando el vocabulario aprendido en el aula y que apliquen las normas ortográficas estudiadas en cada unidad, iniciándose así en la escritura en lengua asturiana. Así mismo, se prestará atención a la adecuada presentación, acorde a la edad de los alumnos/as.

#### Trabajo y libreta (30%)

Para la valoración del trabajo en clase se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- ✓ Elaboración de los trabajos encomendados.
- ✓ Entrega en fecha y forma de los trabajos.
- ✓ Buena presentación de los trabajos.

#### Actitud y participación (10%)

Para la valoración de la actitud y participación, se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- ✓ El alumno trabaja y está atento en clase de forma habitual.
- ✓ Salidas al encerado e intervenciones orales en clase.
- ✓ Participa en las actividades del aula de manera activa.
- ✓ El alumno trae todo el material necesario y en buen estado para el aprovechamiento de la clase.

## 9. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS Y SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Para todos aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos de la asignatura de lengua asturiana el curso anterior se les harán tres pruebas, cada una de ellas correspondientes a una de las evaluaciones cursadas el año anterior, y distribuidas en los meses de noviembre, marzo y mayo para evitar que no se acumulen con otros exámenes del curso actual.

Para ello se les proporcionará en las primeras semanas de cada trimestre un cuadernillo con actividades de repaso que les permitirán reforzar los aprendizajes no adquiridos, orientados a las pruebas escritas trimestrales anteriormente citadas.

Una vez a la semana, dentro del aula, el profesor resolverá todas aquellas dudas que haya podido tener, y proporcionará más ejercicios de refuerzo si así lo solicita el alumno.

## 10. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estas medidas van dirigidas al alumnado

- ✓ Alumnos con necesidades educativas especiales
- ✓ Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo

- ✓ Alumnos de incorporación tardía al sistema educativo (NEAE-IT)
- ✓ Alumnos con la materia pendiente del curso anterior
- ✓ Alumnos con altas capacidades

**Medidas adoptadas para alumnos de NEE.** Disponen de material adaptado (incluyendo el libro de texto) a su nivel de competencia y a sus características individuales. Se les proporciona material de refuerzo en la línea del Diseño Universal para el Aprendizaje. Además, se realizan las adaptaciones metodológicas y de acceso necesarias, recogidas en su PTI.

**Medidas de refuerzo para quienes – al final de cada evaluación - no alcancen los objetivos.** Se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas con ejercicios extra para casa.

**Medidas de refuerzo para el alumnado repetidor.** Se hace un seguimiento individualizado del alumno para atajar a tiempo las posibles dificultades. Se les proporciona material complementario de refuerzo.

#### **Adaptaciones curriculares no significativas para alumnos con necesidad específica de apoyo educativo**

Si se considera necesario se realizan Adaptaciones curriculares individuales no significativas, además de las adaptaciones metodológicas y de acceso que se consideren necesarias, con el fin de proporcionar la mejor respuesta educativa a cada alumno.

**Adaptaciones curriculares de alumnos con altas capacidades.** Se realizará un plan de enriquecimiento/ampliación curricular cuando para el alumno/a que tenga el dictamen correspondiente los contenidos trabajados o actividades realizadas en el aula sean insuficientes o no le requieran esfuerzo.

**Programas de refuerzo para alumnos que se incorporen tardíamente y tengan desfase curricular.** Se realizará una evaluación inicial de la asignatura con el fin de valorar la competencia del alumno/a. Con este dato y con los datos de la valoración inicial del alumno/a realizada por el departamento de orientación se valorará la aplicación de un programa de refuerzo que facilite su integración escolar y la recuperación del desfase si existiese (aula de acogida si la hubiese, aula de inmersión lingüística, trabajo individualizado...).

## **11. CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN Y USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**Plan lector.** Desde esta asignatura queremos contribuir a formar lectores competentes y con hábito lector. Por ello, prestaremos especial atención a la lectura comprensiva en los textos que aparezcan a lo largo de nuestras unidades didácticas. Es fundamental que nuestros alumnos lean correctamente y comprendan perfectamente los enunciados de los problemas, ejercicios y actividades que se plantean para poder resolverlos. Así mismo, el profesor intentará que sean los propios alumnos los que lean en voz alta los diferentes textos o lecturas correspondientes a cada Unidad Didáctica con el fin de que mejoren la comprensión y la mecánica lectoras.

Las actividades a llevar a cabo, se desarrollan teniendo en cuenta los siguientes apartados:

- a. Comprensión y Expresión Oral
- b. Comprensión y expresión Escrita
- c. Listado Vocabulario
- d. Uso de la Biblioteca del aula y TICs como fuente de información.

Las actividades que ha realizar serán las siguientes:

- Leer en clase y realizar actividades sobre la lectura para trabajar la comprensión lectora.
- Cuaderno de clase.
- Búsqueda de información en internet.
- Realización de trabajos escritos donde se atienda a la presentación, ortografía, redacción y exposición.
- Acercamiento a la literatura infantil asturiana.

### **Actividades TIC´s**

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, entendiéndolas como herramienta de ayuda al proceso pedagógico, como instrumento para la comunicación oral y escrita, como fuente de consulta y campo de experimentación hacia nuevas formas de expresión y creación.

Explicación de los contenidos de la materia y realización de actividades con pizarra digital, los alumnos usarán dicho material para resolver ejercicios familiarizándose con su uso.

Se potenciará el uso de las Tics mediante la realización de trabajos que las utilicen como herramienta y que les sirvan como fuente de información.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

No hay ninguna actividad programada para la asignatura.

## **13. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

La programación se revisará, reajustará y evaluará trimestralmente. Dicha evaluación se realizará cumplimentando una rúbrica. Los aspectos que se valorarán serán los que siguen a continuación:

- Resultados de la evaluación por curso y grupo.
- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- Contribución de métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados.