



## ***PROGRAMACIÓN DOCENTE***

***E, FÍSICA 6º PRIM.***

**COLEGIO LA MILAGROSA-OVIEDO**

## **ÍNDICE**

### **1.INTRODUCCIÓN**

### **2.OBJETIVOS DE LA ETAPA**

### **3.METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

### **4.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA**

### **5.CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL**

### **6.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ASOCIADOS A CADA CRITERIO**

### **7. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **8.PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **9. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR**



## **APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS Y SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA**

### **10. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **11. CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN Y USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

### **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

### **13. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

## 1. INTRODUCCIÓN

El área de Educación Física se orienta, en primer lugar, al desarrollo de las capacidades vinculadas a la actividad motriz y a la adquisición de elementos de cultura corporal que contribuyan al desarrollo integral de la persona y a una mejor calidad de vida.

No obstante, el currículo del área va más allá de la adquisición y el perfeccionamiento de las conductas motrices. El área de Educación Física se muestra sensible a los cambios que experimenta la sociedad y pretende dar respuesta a aquellas necesidades, individuales y colectivas que conduzcan al bienestar personal y a promover estilos de vida saludables, utilizando, respetando y cuidando el entorno cercano y natural, lejos de estereotipos y discriminaciones de cualquier tipo.

La enseñanza de la Educación Física en estas edades debe fomentar especialmente la adquisición de capacidades que permitan reflexionar sobre el sentido y los efectos de la actividad física y, a la vez, asumir actitudes y valores adecuados con referencia a la gestión del cuerpo y de la conducta motriz. En este sentido, el área se orienta a crear hábitos de vida saludable, así como a sentirse bien con el propio cuerpo, lo que constituye una valiosa ayuda en la mejora de la autoestima.

Las relaciones interpersonales que se generan alrededor de la actividad física permiten incidir en la asunción de valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad, la aceptación o la cooperación, transferibles al quehacer cotidiano, con la voluntad de encaminar al alumnado a establecer relaciones constructivas y de respeto con las demás personas.

De la misma manera, las posibilidades expresivas del cuerpo y de la motricidad potencian la creatividad y el uso de lenguajes corporales para transmitir sentimientos y emociones que humanizan el contacto personal y contribuyen a una educación en igualdad.

De la gran variedad de formas culturales en las que ha derivado la motricidad, el deporte es una de las más aceptadas y difundidas en nuestro entorno social. La complejidad del fenómeno deportivo exige en el currículo una selección de aquellos aspectos que motiven y contribuyan a la formación crítica del alumnado, tanto desde la perspectiva del público como desde la de quienes los practican.

El área se ha estructurado en cinco bloques que dan sentido a la Educación Física en la Educación Primaria y en los que se desarrollan

aspectos como: el desarrollo de las capacidades cognitivas, físicas, emocionales y relacionales vinculadas a la motricidad; la adquisición de formas sociales y culturales de la motricidad; y la educación en valores y para la salud.

**El Bloque 1, El cuerpo, imagen y percepción**, incluye los contenidos que permiten el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices. El bloque está dirigido a adquirir un conocimiento y un control del propio cuerpo que resulta determinante tanto en el desarrollo de la propia imagen corporal como para la adquisición de posteriores aprendizajes motores.

**El Bloque 2, Habilidades motrices**, reúne aquellos contenidos que permiten al alumnado moverse con eficacia. Se verán implicadas, por tanto, adquisiciones relativas al dominio y control motor. Destacan los contenidos que facilitan la toma de decisiones para la adaptación del movimiento a nuevas situaciones.

**El Bloque 3, Actividades físicas artístico-expresivas** incorpora los contenidos dirigidos a fomentar la expresividad a través del cuerpo y el movimiento, la técnica, la relajación y la creatividad.

**El Bloque 4, Actividad física y salud**, está constituido por aquellos conocimientos necesarios para que la actividad física resulte saludable. El cuidado personal, la de alimentación, la actividad física diaria, las normas de seguridad y la prevención de lesiones adquieren gran importancia. Además, se incorporan contenidos para la adquisición de hábitos de actividad física en diferentes entornos como aspecto fundamental para los estilos de vida saludables y en los cuales el respeto al medio ambiente adquiere gran importancia.

**El Bloque 5, Juegos y actividades deportivas**, presenta contenidos relativos al juego y a las actividades deportivas entendidos como manifestaciones culturales de la motricidad humana. Independientemente de que el juego pueda ser utilizado como estrategia metodológica, también se hace necesaria su consideración como contenido por su valor antropológico y cultural. Por otro lado, la importancia que, en este tipo de contenidos, adquieren los aspectos de relación interpersonal hace destacable aquí la propuesta de actitudes dirigidas hacia la solidaridad, la cooperación, educación en igualdad respetando las diferencias individuales y la convivencia.

Los diferentes bloques presentan de forma integrada, contribuyendo al conocimiento competencial, conocimientos de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (*conocimiento declarativo, saber decir*); conocimientos relativos a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (*conocimiento*

*procedimental, saber hacer*); y a conocimientos que tienen una gran influencia social y cultural y que implican un conjunto de actitudes y valores (*saber ser*).

## 2. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Según establece el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, los objetivos de la etapa de Educación Primaria estarán encaminados al logro de la adquisición, por parte de todo el alumnado, de las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo o misma, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, incluida, en su caso, la Cultura Asturiana.

- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros y las otras, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico

### **3. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

#### **METODOLOGÍA**

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física permitiendo el desarrollo de las capacidades y competencias señaladas, se tendrán en cuenta las recomendaciones metodológicas:

El área de Educación Física debe considerar algunas características propias de los niños y niñas de Educación Primaria: el juego como necesidad y forma de expresión natural de niños y niñas.

El enfoque metodológico en esta etapa tendrá un carácter eminentemente lúdico, utilizando el juego como el contexto ideal para la mayoría de los aprendizajes.

El juego, tanto libre como dirigido, es una de las actividades motrices que posibilita la interacción entre los niños y las niñas, necesaria y esencial para lograr un aprendizaje significativo.

Las propuestas de juego que el maestro o la maestra debe proporcionar

a los niños y las niñas han de ser variadas y diversas, bien para que se resuelvan y experimenten diferentes esquemas motores, para que los aprendizajes adquiridos puedan ser aplicados y transferidos a otras situaciones, o para llegar a ser automatizados.

Es importante facilitar al alumnado no sólo la práctica del juego y de la actividad física, sino también la verbalización y la toma de conciencia sobre las formas de actuar, del proceso y los resultados de las acciones, de los obstáculos encontrados al realizar las tareas. La acción motriz, los resultados de la misma, las interacciones e interdependencias sociales que provoca, las emociones que suscita, pueden ser, en momentos oportunos, objeto de reflexión. El lenguaje oral y escrito, junto con el resto de lenguajes expresivos (corporal, musical, plástico) ha de ser usado en esta área para educación física un propósito comunicativo. Las dramatizaciones, los juegos expresivos, las narraciones escenificadas, pueden constituir excelentes recursos para ello, sobre todo en los primeros cursos de Educación Primaria.

A lo largo de la Educación Primaria la curiosidad y el deseo natural de aprender de niños y niñas debe ser aprovechado para aumentar la confianza en sus propias capacidades, proponiendo retos alcanzables, que tengan en cuenta las características propias e individuales, y se alejen de respuestas estándar.

Desde el punto de vista del desarrollo psicomotor las diferencias entre niños y niñas no son muy significativas en esta etapa. Sin embargo, en esta área, la influencia social de estereotipos referidos a la actividad física juega un papel en contra de las pretensiones de una educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos. Una adecuada estrategia de agrupamientos, de selección de juegos, de reparto de responsabilidades, un tratamiento de la información relacionada con el cuerpo, la salud y el deporte exenta de prejuicios, la creación de expectativas y refuerzos positivos para niños y niñas son elementos necesarios para la ruptura de todo tipo de estereotipos desde una perspectiva de igualdad y buen trato.

La actividad física no está supeditada a unos recursos materiales específicos. Alejarse en ocasiones de materiales específicos para el área y utilizar materiales de uso habitual, incluso reutilizar materiales de desecho, aprovechando todas sus posibilidades de utilización favorecerá una mayor igualdad de posibilidades de actuación y éxito por parte de todos y todas,

Conviene destacar la utilización del medio natural o urbano como lugar de aprendizaje, además del patio y los espacios próximos exteriores del centro docente, lo que va a permitir desarrollar valores relacionados con el cuidado y conservación del medio ambiente así como la adopción de las normas básicas de seguridad vial tanto como personas que van a pie como por ciudadano o ciudadana y el desarrollo de hábitos saludables



de vida, ocio y tiempo libre.

La estructura temporal de la clase debe ser flexible, pero se recomienda la división en tres partes (puesta en acción, parte principal y vuelta a la calma).

En esta área la interacción continua entre compañeros y compañeras y con el maestro o la maestra es, si cabe, superior al de otras áreas. Los niños y las niñas tienen la necesidad de que sus realizaciones y logros sean valorados por el maestro o la maestra y por sus iguales. Las palabras o gestos de ánimo, los elogios, el reconocimiento mutuo del esfuerzo, el respeto, la valoración explícita de acciones o conductas, la reflexión, refuerzan el interés, la autoestima y el desarrollo de habilidades sociales generando un ambiente amable y participativo y desarrollando hábitos saludables de relación y participación cívica.

La creación de un clima positivo de clase mediante la adopción consensuada y reflexiva de normas de convivencia y de juego y la potenciación del aprendizaje cooperativo y colaborativo contribuyen al desarrollo de valores sociales y de ciudadanía.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

Materiales específicos:

Son aquellos que se vienen utilizando tradicionalmente en las clases de educación física.

- A) Gimnasio: colchonetas, espalderas, potro, aros, indiakas, pelotas, raquetas, bancos... Utilizando estos recursos podemos llevar a cabo actividades del bloque de contenidos “el cuerpo: habilidades y destrezas” en nuestras clases de educación primaria tales como saltos, trepas, suspensiones, balanceos, volteos... o del bloque “el cuerpo: imagen y percepción” como los equilibrios.
  
- B) Psicomotricidad: al igual que todos los materiales es importante elegirlos en función de los contenidos a desarrollar y no al revés. Así, por ejemplo: para actividades de coordinación (“el cuerpo: habilidades y destrezas”) podríamos utilizar pequeños materiales como pelotas de diversos tamaños, texturas y colores, gomas elásticas, cuerdas, aros, bolos, raquetas, pompones o grandes materiales como bloques de espuma, ladrillos de plásticos o túneles de gateo. Para actividades encaminadas al desarrollo del esquema corporal (“el cuerpo: imagen y percepción”) podremos utilizar figuras de colores, huellas de manos y pies, espejos, o muñecos articulados.

Para actividades de expresión corporal y ritmo (“el cuerpo: expresión y comunicación”) serían útiles los panderos, claves, panderetas, maracas, castañuelas, triángulos...

- C) Deportes; entre los que tenemos que diferenciar individuales: vallas, testigos, pesas... (atletismo); colchonetas, aros, cuerdas,... (gimnasia artística/rítmica) o en equipo: stick y bolas de hockey (hockey); raquetas y volantes (badminton); balones de iniciación y oficiales (fútbol, baloncesto, voleibol o balonmano). A estos materiales citados habría que añadir distintos accesorios como son las porterías, canastas o las redes que posibilitan el deporte en su totalidad. Otros: indiacas, frisbees...

En general, para todos estos materiales es interesante analizar sus posibilidades mediante cuadros de descubrimiento. De este modo, un material tan simple como una cuerda nos sirve no sólo para saltar sino para producir sonidos en el aire, para lanzarla y recibirla, para moverla por el suelo o el aire, para hacerla volar, para disfrazarnos, para trepar, para hacer dibujos en el suelo, de una manera individual, en pareja, en grupo...

#### **4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA**

El área de Educación Física contribuye al desarrollo de las competencias entendidas como capacidades que ha de adquirir el alumnado con el objeto de aplicar de forma integrada los contenidos del área y lograr la realización satisfactoria de las actividades propuestas. En relación con la competencia en comunicación lingüística, la afirmación de la lateralidad junto con la experimentación de nociones asociadas a relaciones espacio-temporales desempeñan un papel muy importante en el aprendizaje de la lectura y escritura. Además posibilita realizar gran variedad de intercambios comunicativos mostrando sensibilidad y cuidado en el uso de un lenguaje no sexista ni discriminatorio. Respecto a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología la contribución de esta área será a través de: los números, el orden, la sucesión, las operaciones básicas y formas geométricas que aparecen en Educación física explicación de los juegos; las nociones topológicas básicas, la estructuración espacial y espacio-temporal que están estrechamente vinculadas al dominio matemático y tecnológico. Será contribución del área a la competencia digital todo aquello que implique el uso creativo, crítico y seguro de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. El trabajo que se realiza en el área respecto

a la autoestima, el conocimiento de su propia persona y de las propias posibilidades y carencias sirve como punto de partida del aprendizaje motor y posibilita el establecimiento de metas cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación, repercutiendo todo ello en el proceso de adquisición de aprender a aprender.

El área contribuye de forma esencial al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, sobre todo, las relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de la clase, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales ya que implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo.

La contribución a la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se establece desde el área de Educación Física en la medida que esta permite adquirir conciencia y saber aplicar un conjunto de rasgos y actitudes personales interrelacionadas (creatividad, autoconocimiento, autoestima, autonomía/independencia; interés y esfuerzo; espíritu emprendedor; iniciativa, innovación), así como la habilidad para elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, responsabilizándose de ellos, con el fin de alcanzar objetivos, tanto en el ámbito personal, como en grupo.

## 5. CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM OFICIAL

<b>CONTENIDOS 6º PRIMARIA</b>
<b>Bloque 1. El cuerpo humano, imagen y percepción</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento.</li> <li>- Estructuración del esquema corporal, tomando conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento.</li> <li>- Aplicación del control tónico y de la respiración al control motor.</li> <li>- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.</li> <li>- Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.</li> <li>- Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.</li> <li>- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de otras</li> </ul>

personas, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente y analizando los estereotipos sexistas inherentes a ese modelo.

- Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas portando objetos.
- Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas.
- Percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo en la práctica deportiva.

### **Bloque 2. Habilidades motrices**

- Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a la práctica de juegos pre-deportivos, deportes y actividades en el medio natural.
- Dominio motor y corporal incidiendo en los mecanismos de decisión desde un planteamiento previo a la acción.
- Desarrollo de la competencia motriz: aptitud global y habilidad. Valorando la importancia de las capacidades físicas para conseguirlo.
- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.
- Utilización eficaz de las habilidades motrices básicas para la resolución eficaz de problemas motrices derivados de la práctica de actividades físicas en entornos naturales, mostrando actitudes de respeto hacia el medio en el que se practican valorando su importancia para la salud.
- Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

### **Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas**

- Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. Mejora de la espontaneidad y la creatividad en el movimiento expresivo.
- Estructuración simbólica y análisis del mundo exterior percibido a través de la vista, el oído y el tacto.
- Elaboración de bailes y coreografías de distinta dificultad.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas (mundo interior) a través del cuerpo, el gesto y el movimiento (mimo) siendo consciente del espacio propio, del de otras personas y del extraño.
- Valoración crítica y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas discriminatorios educando en la igualdad de género, y en la lucha contra la violencia de cualquier género.
- Toma de conciencia y dominio de la respiración antes de emprender tareas e improvisaciones.
- Control de las posibilidades expresivas de las posiciones alta, intermedia y baja.

### **Bloque 4. Actividad física y salud**

- Análisis crítico de la importancia de la higiene corporal y el uso de materiales necesarios para la actividad física.
- Reflexión sobre la importancia de la dieta equilibrada y sus efectos sobre

la salud.

- Comprensión de los efectos negativos sobre la salud del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias y su relación con las nuevas tendencias de ocio y tiempo libre del fin de semana fomentando alternativas de ocupación.
- Valoración de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables en la vida diaria y a la hora de realizar actividad física.
- Comprensión de la importancia de la actividad física como medio para mejorar la salud y los efectos negativos del sedentarismo.
- Comprensión de la importancia de la frecuencia cardíaca y respiratoria a la hora de dosificar el esfuerzo.
- Reconocimiento de la importancia de la correcta realización de actividad física para evitar lesiones y enfermedades deportivas.
- Descubrimiento de medidas sencillas de primeros auxilios y acciones preventivas relacionadas con la actividad física.
- Comprensión de la importancia de la eliminación y separación de los residuos que se generan tanto en el medio escolar como natural.
- Aplicación de formas de desplazamiento seguras y sostenibles por el entorno: a pie, monopatín, bicicleta...

### **Bloque 5. Juegos y actividades deportivas**

- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio, tanto para niñas como para niños.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Cumplimiento de un código de juego limpio, previamente elaborado, en el que prime la educación en igualdad.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juegos y deportes relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- Búsqueda y recopilación de información sobre los juegos populares y tradicionales, deportes individuales y colectivos y actividades en la naturaleza a través de fuentes diversas, presentándola en diversos formatos.
- Conocer y aplicar habilidades específicas de diferentes deportes en situaciones de juego.
- Práctica de juegos populares y tradicionales asturianos y juegos de otras culturas.
- Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas de diversas modalidades y dificultad creciente.
- El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales.
- Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo, el debate y aceptando la disparidad de criterios de forma pacífica en la realización de juegos y actividades deportivas en las que participe bien como deportista o como público.
- Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de

Educación Física, reconociendo su valor como elemento de uso comunitario, tanto al finalizar la clase, como durante su utilización a lo largo de la misma y al practicar deporte o actividad física en su tiempo de ocio.

- Afianzamiento y mejora de la competencia motriz a través de la práctica de actividades pre-deportivas y deportivas individuales y de equipo.
- Valoración, ya sea como practicante o como público de la diversidad de juegos, deportes y actividades artísticas que utilicen el cuerpo y el movimiento como forma de comunicación, ya sean de nuestra propia cultura o de otras.
- Práctica de deportes de naturaleza desarrollados en espacios naturales.
- Reconocimiento de la importancia del juego y las actividades deportivas realizadas en espacios naturales, para el desarrollo de hábitos de vida saludable.

## 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ASOCIADOS A CADA CRITERIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p><b>Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazarse de un lugar a otro, escogiendo el camino más adecuado para realizar una secuencia de desplazamientos encadenados.</li> <li>- Realizar trepas y suspensiones variando la dificultad en el número de apoyos, altura, objetos o tiempos.</li> <li>- Superar obstáculos mediante saltos coordinados situados a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</li> <li>- Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.</li> <li>- Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades</li> </ul>	<p>CPAA SIEE</p>

<p>diferentes alturas dispuestos en entornos desconocidos y cada vez más complejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar volteretas hacia adelante y hacia atrás sobre superficies inclinadas.</li> <li>- Realizar distintas combinaciones de giros (longitudinal, transversal y anteroposterior) en contacto con el suelo en la resolución de problemas motores derivados de la practica predeportiva y deportiva.</li> <li>- Lanzar y recibir tanto con las extremidades superiores como con las inferiores con intención de dar continuidad a la acción.</li> <li>- Anticiparse a la trayectoria y velocidad de un objeto realizando los movimientos adecuados para controlarlo y efectuar la acción posterior correspondiente que solicite la actividad que se está realizando.</li> <li>- Utilizar de forma coordinada las habilidades motrices específicas de las distintas actividades pre-deportivas y deportivas.</li> <li>- Ejecutar situaciones y problemas de equilibrio y desequilibrio en cualquier situación, superficie o posición, en reposo o movimiento.</li> <li>- Adaptar el uso de las habilidades motrices a la práctica de actividades físicas desarrolladas en el medio natural manteniendo una actitud de respeto hacia el entorno en el que se desarrollan comprendiendo su importancia para la mejora de nuestra salud.</li> </ul>	<p>físico deportivas y artístico aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.</li> <li>- Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.</li> <li>- Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y sus posibilidades.</li> </ul>	
<p><b>Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estática y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</li> </ul>	<p>CD CCL CPAA CSC CEC SIEE</p>

<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer estructuras rítmicas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos y objetos con serenidad suficiente.</li> <li>- Realizare danzas y bailes individuales, por parejas o en grupos con desinhibición y estilo propio.</li> <li>- Explorar el entorno cercano y los objetos en distintas situaciones a través del oído y el tacto.</li> <li>- Crear composiciones grupales cooperando con los comapñeros y las compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo, estímulos musicales, plásticos o verbales con suficiente serenidad, desinhibición y estilo propio.</li> <li>- Observar, valorar e interpretar los gestos, movimientos y mensajes de otras personas respetando y reconociendo las diferencias y singularidades.</li> <li>- Representar una historia inventada por el grupo.</li> <li>- Dialogar, organizar, cooperar de forma autónoma propuestas colectivas.</li> <li>- Realizar de forma autónoma técnicas de respiración y relajación antes de las comunicaciones corporales.</li> <li>- Comunicar de forma comprensible sensaciones o mensajes propios, de forma individual o colectiva utilizando las posiciones corporales adecuadas: alta, intermedia y baja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o en grupos.</li> <li>- Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</li> <li>- Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</li> </ul>	
<p><b>Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones</li> </ul>	<p>CSC SIEE</p>



<p><b>motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en juegos deportivos, mostrando actitudes de autoexigencia personal.</li> <li>- Utilizar de forma adecuada estrategias básicas en juegos y deportes: cooperación, oposición, y la cooperación.oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias por razón alguna.</li> </ul> <p>Ocupar posiciones en le terreno que faciliten el juego de equipo propio, o se opongan a la consecución del objetivo del oponente sin actitudes agresivas.</p> <p>Seleccionar las habilidades motrices específicas de cada deporte, necesarias para resolver los problemas motores que se encuentren en la práctica de juegos y deportes.</p>	<p>motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ayudándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</li> </ul>	
<p><b>Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de Ciencias de la Naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.</li> <li>- Reconoce la importancia de desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</li> <li>- Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y oposición.</li> <li>- Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que</li> </ul>	<p>CCL CMCT CSC SIEE</p>

	sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de Ciencias de la Naturaleza.	
<p><b>Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar autónomamente los aprendizajes referidos a la higiene y reconocer la conveniencia de la utilización de indumentarias específicas en distintas actividades físicas.</li> <li>- Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física y tras participar en juegos, pre-deportes o deportes en su tiempo de ocio.</li> <li>- Alimentarse de forma equilibrada e hidratarse correctamente antes, durante y después del ejercicio.</li> <li>- Identificar la forma correcta de realizar la actividad física y de cargar objetos pesados de la vida diaria y deportivos.</li> <li>- Comprender los efectos negativos sobre la salud del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias fomentando alternativas de ocupación en el tiempo libre.</li> <li>- Practicar de forma activa y voluntaria ejercicio físico, evitando el sedentarismo, en su tiempo de recreo y ocio para mejorar las capacidades físicas siendo consciente de su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.</li> <li>- Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc...).</li> <li>- Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.</li> <li>- Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</li> <li>- Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.</li> </ul>	<p>CPAA CSC SIEE</p>

<p>importancia para la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar hábitos perjudiciales y beneficiosos para la salud cuando nos desplazamos por nuestro entorno.</li> <li>- Iniciar de forma autónoma el ejercicio físico con un calentamiento y terminarlo con una relajación.</li> </ul>		
<p><b>Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar globalmente la mejora de sus capacidades físicas básicas.</li> <li>- Reconocer los efectos positivos sobre la salud de la mejora de las capacidades físicas básicas.</li> <li>- Aplicar el control de la frecuencia cardíaca y la respiración como medio para controlar la intensidad del esfuerzo.</li> <li>- Realizar correctamente ejercicios específicos para mejorar la flexibilidad.</li> <li>- Controlar y mejorar la velocidad de reacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.</li> <li>- Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria en distintas intensidades de esfuerzo.</li> <li>- Adopta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.</li> <li>- Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.</li> </ul>	<p>SIEE CPAA CCL</p>
<p><b>Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y las niñas de la clase.</li> <li>- Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</li> </ul>	<p>CPAA CSC</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar y practicar la contracción y distensión de los principales grupos musculares de forma activa y voluntaria.</li> <li>- Señalar alguna de las relaciones que se establecen entre la práctica correcta y habitual de ejercicio físico y la mejora de la imagen corporal, la salud individual y colectiva.</li> <li>- Opinar coherente y críticamente con relación a los mensajes y estereotipos referidos al modelo estético-corporal socialmente vigente y que puedan dañar la propia imagen corporal, presentados a través de los medios de comunicación o de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>- Aceptar la presencia de compañeros y compañeras en diferentes tipos de juegos, respetando las diferencias de sexo y de desarrollo físico.</li> <li>- Aceptar, valorar y respetar las diferencias existentes en la práctica de la actividad física asumiendo y reconociendo las posibilidades y limitaciones personales, siempre con espíritu de superación y mejora.</li> </ul>		
<p><b>Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el origen e historia de los deportes individuales y colectivos más populares en nuestra cultura.</li> <li>- Exponer de forma oral las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</li> <li>- Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.</li> </ul>	<p>CCL CEC CPAA</p>

<p>diferencias entre distintas manifestaciones artísticas que empleen el movimiento como medio de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponer a través de distintos medios el origen, la historia y las características básicas de juegos y deportes desarrollados en el medio natural.</li> <li>- Reconocer la diversidad de juegos, deportes y manifestaciones artísticas, como un elemento fundamental de nuestra realidad cultural.</li> </ul>		
<p><b>Opina coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en debates sobre situaciones vividas en juegos o deportes en los que haya participado ya sea jugando o como público, dando su opinión y mostrando una actitud tolerante con las opiniones de otras personas, independientemente de quién las exprese.</li> <li>- Aceptar y valorar las opiniones de las demás personas como aportaciones positivas al desarrollo del debate.</li> <li>- Incorporar a su discurso los argumentos de otras personas.</li> <li>- Identificar los mensajes y estereotipos referidos al modelo estético-corporal socialmente vigente presentados a través de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</li> <li>- Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.</li> <li>- Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</li> <li>- Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.</li> </ul>	<p>CCL CMCT CD SIEE</p>

<p>medios de comunicación o de las tecnologías de la información y mantener una actitud crítica ante aquellos que puedan dañar la propia imagen corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y valorar negativamente las conductas antideportivas observadas en juegos y deportes dentro del ámbito escolar o en espectáculos deportivos.</li> <li>- Explicar oralmente al resto de compañeros y compañeras las pautas a seguir en la realización de juegos y deportes.</li> </ul>		
<p><b>Manifiestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y valorar la importancia del cuidado de los distintos espacios escolares y entornos naturales comprendiendo su importancia para tener un estilo de vida saludable.</li> <li>- Reducir, reutilizar y reciclar nuestros residuos correctamente tanto en el colegio como en otros entornos, reconociendo su importancia.</li> <li>- Reconocer la importancia de los espacios naturales para realizar actividad física y su influencia en estilos de vida saludables.</li> <li>- Adoptar los desplazamientos sostenibles en el entorno próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.</li> <li>- Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</li> </ul>	<p>CSC CEC</p>
<p><b>Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica y reconoce las lesiones y enfermedades</li> </ul>	<p>CCL CMCT</p>

<p><b>recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar autónomamente normas de seguridad en la realización de todo tipo de ejercicios.</li> <li>- Diferenciar acciones motrices que nos pueden provocar lesiones y enfermedades deportivas.</li> <li>- Identificar acciones sencillas de primeros auxilios.</li> </ul>	<p>deportivas más comunes así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.</p>	<p>CD</p>
<p><b>Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio para recabar información y elaborar documentos relativos al área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se solicita.</li> <li>- Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.</li> <li>- Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</li> </ul>	<p>CMCT CD</p>
<p><b>Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</li> <li>- Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.</li> <li>- Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.</li> <li>- Participa en la recogida y organización del material</li> </ul>	<p>CPAA SIEE CCL</p>

<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en actividades físicas colectivas con independencia del nivel de destreza alcanzado, respetando el código del juego limpio.</li> <li>- Aceptar la presencia de compañeros y compañeras en diferentes tipos de juegos y deportes, respetando las diferencias de sexo y de desarrollo físico.</li> <li>- Aceptar y valorar las diferencias existentes en la práctica de la actividad física, y reconocer las posibilidades y limitaciones personales, pero siempre con espíritu de superación y mejora.</li> <li>- Aceptar la competición como una estrategia del juego y no como una actitud hostil hacia otras personas con independencia del resultado del juego.</li> <li>- Realizar modificaciones en las normas que mejoren la práctica de juegos y deportes de cooperación/ oposición acordando las variaciones con el resto de compañeros y compañeras de juego y con sus contrincantes.</li> <li>- Valorar positivamente el cuidado de los materiales empleados en la práctica deportiva tanto dentro como fuera del ámbito escolar.</li> </ul>	<p>utilizado en las clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</li> </ul>	
--	--	--



Comunicación lingüística (**CCL**); competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**CPAA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**SIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CEC**).

## 7. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

El curso está dividido en tres evaluaciones, la materia impartida en ella será:

### Primer trimestre:

- Unidades didácticas: 1, 2, 3 y 4

### Segundo trimestre:

- Unidades didácticas: 5, 6 y 7

### Tercer trimestre:

- Unidades didácticas: 8, 9 y 10

## 8. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación definen la calificación de cada alumno, y contienen el porcentaje que se asigna a las pruebas, el trabajo en clase, etc. Con el resultado obtenido de cada instrumento de observación y medición se realiza una evaluación sumativa, otorgándoles los siguientes porcentajes:

INSTRUMENTO	PONDERACIÓN
Realización y ejecución de las actividades	60%
Esfuerzo e interés por superarse, cumplimiento de las normas y respeto por los materiales y comprensión y asimilación de contenidos	40%

## **9. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS Y SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA**

En función de las necesidades y características del alumnado, es necesario establecer las adaptaciones o modificaciones esenciales pertinentes que se desarrollarán para atenderles referidas a materiales, organización del grupo o a la modificación de algún elemento esencial de la Unidad Didáctica.

El departamento de Educación Física establece varias medidas como adaptaciones metodológicas y de acceso según los casos particulares del alumnado.

## **10. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En función de las necesidades y características del alumnado, es necesario establecer las adaptaciones o modificaciones esenciales pertinentes que se desarrollarán para atenderles referidas a materiales, organización del grupo o a la modificación de algún elemento esencial de la Unidad Didáctica.

El departamento de Educación Física establece varias medidas de atención a la diversidad en relación con los siguientes aspectos:

- ✓ Alumnos con necesidades educativas especiales
- ✓ Alumnos con una asignatura pendiente de cursos anteriores
- ✓ Alumnos que repiten curso
- ✓ Alumnos con necesidad específicas de apoyo no significativo
- ✓ Alumnos con altas capacidades

## **11. CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN Y USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

### **Plan lector**

Desde esta asignatura queremos contribuir a formar lectores competentes y con hábito lector. Por ello, prestaremos especial atención a la lectura comprensiva en los textos que aparezcan a lo largo de nuestras unidades didácticas (hojas/esquemas para realizar un calentamiento, hábitos de higiene o salud, músculos/huesos y articulaciones, etc...). Es fundamental que nuestros alumnos lean correctamente y comprendan perfectamente los

enunciados de las actividades que se le plantean para poder resolverlas. Así mismo, el profesor intentará que sean los propios alumnos los que lean en voz alta los textos.

Las actividades para llevar a cabo se desarrollan teniendo en cuenta los siguientes apartados:

- a. Comprensión y Expresión Oral
- b. Comprensión y expresión Escrita
- c. Listado Vocabulario
- d. Uso de la Biblioteca del centro y TICs como fuente de información

Las actividades que ha realizar serán las siguientes:

- Leer en clase y realizar esquemas para trabajar la comprensión lectora.
- Búsqueda de información en internet y realización de informes.
- Realización de informes escritos donde se atienda a la presentación, ortografía, redacción, exposición, argumentación, bibliografía.

Aprovechando noticias relacionadas con el tema que aparecen en la prensa, se intentará que los alumnos las traigan y se leerán y comentarán en clase para fomentar el hábito y el gusto por la lectura y hacer patente esa relación de la materia con la realidad.

### **Actividades TIC**

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, entendiéndolas como herramienta de ayuda al proceso pedagógico, como instrumento para la comunicación oral y escrita, como fuente de consulta y campo de experimentación hacia nuevas formas de expresión y creación.

Explicación de los contenidos de la materia y realización de actividades con pizarra digital.

Se potenciará el uso de las TICs mediante la realización de trabajos que las utilicen como herramienta y que les sirvan como fuente de información.

También se propondrán posibles lecturas y actividades por Internet que fomenten el leer y buscar más información como complemento de la asignatura, así como actividades de investigación.

## **Plan de investigación**

A lo largo del curso se propondrán diferentes temáticas para que el alumnado realice trabajos de investigación y presentarlos posteriormente al resto de la clase.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Se realizarán todas aquellas salidas culturales que tengan algún objetivo relacionado con Educación Física.

- Week-Camp: Los alumnos participan en una actividad-convivencia de 3 días de inmersión lingüística, en la que realizan multitud de actividades deportivas y senderismo con monitores especializados en un entorno seguro.

- Día de Educación Física en la calle: Los alumnos participan de manera activa en dicha actividad organizada por COLEF (Colegio Oficial de Licenciados en Educación Física y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de Asturias). El objetivo principal es concienciar de la importancia de la Educación Física y de un estilo de vida activo para todos y para toda la vida, además de aprender que el ejercicio físico es la mejor medicina para mejorar los parámetros indicadores de la salud. Para llevarlo a cabo los alumnos van alternando los diferentes talleres deportivos (juegos o deportes) organizados por distintos colegios de Oviedo (incluido en nuestro propio) siguiendo las explicaciones de los profesores responsables de cada taller/juego/actividad deportiva.

- Carrera solidaria: Los alumnos colaboran en la actividad realizando una carrera por niveles en un recorrido señalizado en el Parque San Francisco. El objetivo no es otro que el de colaborar con alguna asociación o programa específico (construir un pozo en El Chad, por ejemplo) logrando que obtenga la financiación suficiente para llevarlo a cabo. Los alumnos participan con mucho entusiasmo en un ambiente festivo y de solidaridad.

## **13. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

La programación se revisará trimestralmente en una de las reuniones del departamento y quedará constancia de ello en el acta de correspondiente. En dicha reunión se revisarán:

- Resultados de la evaluación por curso y grupo.
- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- Contribución de métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados.