



## ***PROGRAMACIÓN DOCENTE***

**C.ASTURIANA 5º PRIM.**

**COLEGIO LA MILAGROSA-OVIEDO**

## ÍNDICE

<b>1.INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>2.OBJETIVOS DE LA ETAPA</b>	<b>2</b>
<b>3.METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>	<b>3</b>
<b>4.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA</b>	<b>4</b>
<b>5.CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL</b>	<b>5</b>
<b>6.CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ASOCIADOS A CADA CRITERIO</b>	<b>7</b>
<b>7. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>12</b>
<b>8.PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>12</b>
<b>9. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS Y SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA</b>	<b>13</b>
<b>10. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<b>13</b>
<b>11.CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN Y USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</b>	<b>14</b>
<b>12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>14</b>
<b>13.PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE</b>	<b>14</b>

## 1. INTRODUCCIÓN.

El currículo de *Cultura Asturiana* aborda el estudio de los elementos fundamentales de la cultura de Asturias, de manera que los alumnos y las alumnas de Educación Primaria que cursen esta área puedan tener una visión global y equilibrada de los elementos y manifestaciones que la constituyen.

El área de Cultura Asturiana remite al alumnado a su entorno más cercano, a vivencias obtenidas dentro y fuera del centro educativo para que el niño o la niña identifique en los contenidos del área elementos referenciales de su vida cotidiana, plenos de realidad y actualidad y que los aprendizajes obtenidos sean significativos.

La cultura humana es en sí misma un fenómeno complejo que abarca elementos tanto visibles y materiales como inmateriales..

Por otro lado, puesto que la cultura humana es un elemento vivo y cambiante, se pretende presentar la cultura asturiana como una realidad dinámica que encuentra su explicación en la sociedad asturiana y en su evolución. Se trata de mostrar las líneas más destacables de una cultura que se ha elaborado en el seno de unas estructuras sociales del pasado, en las cuales encuentra su explicación y que necesariamente se imbrican en la sociedad asturiana del siglo XXI y no una mera serie de elementos folclóricos y costumbristas.

## 2. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Según establece el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, los objetivos de la etapa de Educación Primaria estarán encaminados al logro de la adquisición, por parte de todo el alumnado, de las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo o misma, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

### **3. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.**

El carácter flexible e interdisciplinar del área de Cultura Asturiana la convierte en una materia adecuada para ser impartida desde una perspectiva metodológica globalizadora, siempre susceptible de ser adaptada a las experiencias previas, ritmos de aprendizaje, intereses, motivaciones o contexto cultural del alumnado.

Concretamente, el área de Cultura Asturiana contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades del alumnado durante la etapa de Educación Primaria:

- Conocer, apreciar, valorar y respetar el patrimonio natural, histórico y cultural de Asturias, contribuyendo a su conservación y mejora, desarrollando actitudes de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.
- Valorar la cultura asturiana como el resultado de un proceso histórico en permanent evolución y como patrimonio presente y funcional para la sociedad actual.
- Reconocer distintos aspectos culturales, económicos, sociales y políticos de la sociedad asturiana actual, valorado el Estatuto de Autonomía como norma institucional básica de convivencia en una sociedad diversa.
- Considerar los elementos de la cultura asturiana desde una perspectiva integradora, inclusiva y de cohesión social respecto a otras tradiciones culturales.
- Analizar los elementos constitutivos de la cultura asturiana, sus producciones artísticas, literarias e idiomáticas, tanto las tradicionales como las actuales.
- Conocer las aportaciones que configuran la síntesis cultural propia de Asturias, sus etapas evolutivas y las transformaciones que experimenta en relación a los cambios económicos, sociales y políticos que se dan en la evolución histórica asturiana, así como su contribución a otras culturas.
- Identificar las principales características del patrimonio lingüístico asturiano, su papel como medio de comunicación y como resultado de una expresión cultural propia de Asturias.
- Analizar diferentes manifestaciones de la intervención humana en el medio asturiano, valorar críticamente la necesidad y el alcance de la misma y adoptar un comportamiento en la vida cotidiana acorde con la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
- Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno asturiano, utilizando estrategias de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de información.
- Desarrollar la iniciativa en la toma de decisiones, el trabajo cooperativo, el espíritu crítico, la creatividad y la flexibilidad, valorando la importancia del esfuerzo, de la responsabilidad personal, de la equidad y de la solidaridad

#### **METODOLOGÍA**

La atención individualizada deberá permitir satisfacer las necesidades generadas por la diversidad del alumnado, pero predominantemente a través de las estrategias grupales. Sin renunciar a la actividad y el esfuerzo individual, la materia de Cultura Asturiana es especialmente adecuada para el trabajo cooperativo donde los alumnos y las alumnas pueden comunicar a las demás personas sus experiencias personales, los conocimientos culturales adquiridos fuera del contexto escolar, sus estrategias de aprendizaje y practicar la empatía, para finalmente llegar a la toma de decisiones conjuntas, consensuadas y mayoritariamente aceptadas, todo ello basado en la igualdad de trato y la no discriminación por circunstancias personales, sociales o culturales. El trabajo en equipo, como estrategia de aprendizaje es una herramienta fundamental para comprender cualquier cultura, entendida igualmente como el resultado de un proceso de interrelaciones y una voluntad colectivos. Finalmente, sobre el producto del trabajo cooperativo, de la misma manera que sobre las pautas culturales establecidas, siempre resulta conveniente y enriquecedora la perspectiva de la reflexión individual y crítica, así como el punto de vista de otros grupos o culturas.

## RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Se utilizan fichas complementarias elaboradas por el docente, recursos digitales para la elaboración, presentación o exposición de trabajos en el aula

### 4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

Las capacidades que el alumnado debe adquirir a través del currículo del área de Cultura Asturiana a lo largo de la etapa, permiten asimismo desarrollar las competencias establecidas en el artículo 7 del presente decreto.

Respecto a las *competencias sociales y cívicas*, el área trasciende las relaciones próximas (entiéndase el centro docente) para abrirse al barrio, al municipio y a la Comunidad Autónoma, de manera directa, y al Estado y la Unión Europea, en cuanto que nuestra Comunidad Autónoma participa de entidades nacionales y supranacionales. Comprender la organización, las funciones, los mecanismos de participación ciudadana de este conjunto de instituciones, tal como se recoge en el currículo, posibilita ir más allá de los aspectos conceptuales, para desarrollar destrezas y habilidades y sobre todo, actitudes sociales y cívicas. En este sentido, el área de Cultura Asturiana pretende asentar las bases de una futura ciudadanía solidaria, informada, participativa y democrática. Por otra parte, al proporcionar un conocimiento del funcionamiento y de los rasgos que caracterizan a la sociedad asturiana, así como de la diversidad existente en ella, inicia al alumnado en la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo, de modo que se ofrecen pautas para ir acercándose a las raíces históricas de las sociedades actuales.

Contribuye también de forma relevante a la *competencia digital*. En primer lugar, la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área, información que se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y que requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. Leer un mapa, interpretar un gráfico, observar un fenómeno o utilizar una fuente histórica exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje en esta área.

El peso de la información en esta área singulariza las relaciones existentes entre la competencia digital y la *competencia lingüística*. Además de la contribución del área al aumento significativo de la riqueza en vocabulario específico, en la medida en que en los intercambios comunicativos se valore la claridad en la exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la síntesis, el uso de un lenguaje exento de prejuicios, inclusivo y no sexista, etc, se estará desarrollando esta competencia.

Para que esta área contribuya al desarrollo de la competencia para *aprender a aprender*, deberá orientarse de manera que se favorezca el desarrollo de técnicas para organizar, recuperar y valorar la información. Será importante, en esta

línea, iniciar al alumnado en los rudimentos del método científico, especialmente en lo que se refiere al planteamiento de problemas. Por otra parte, la reflexión sobre qué se ha aprendido, cómo y el esfuerzo por contarlo, oralmente y por escrito, contribuirá al desarrollo de esta competencia. En este sentido, como hemos señalado en el apartado de metodología específica, sin renunciar a la actividad y el esfuerzo individual, la materia de Cultura Asturiana es especialmente adecuada para el trabajo cooperativo donde los alumnos y las alumnas pueden compartir sus estrategias de aprendizaje, para finalmente llegar a la toma de decisiones conjuntas, consensuadas y mayoritariamente aceptadas.

La contribución del área a la *competencia conciencia y expresiones culturales* se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio

cultural, específicamente el asturiano.

El área ofrece, por último, la oportunidad de utilizar herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, contribuyendo así al desarrollo de la *competencia matemática* y *competencias básicas en ciencia y tecnología* y permite el acercamiento a determinados rasgos del método científico con el que se construye el conocimiento: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos. Asimismo, la competencia se va construyendo a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar e interactuar con el mundo físico

## 5. CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL

CONTENIDOS
<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</li><li>- Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida.</li><li>- Utilización de estrategias de participación y debate.</li><li>- Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</li></ul>
<b>Bloque 2. Cultura tradicional</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Análisis e interpretación de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.</li><li>- Fórmulas utilizadas en el juego infantil: adivinanzas.</li><li>- Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias.</li><li>- Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómic.</li><li>- Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</li><li>- Características generales del asturiano y del gallego-asturiano.</li><li>- Elaboración de cómic basándose en cuentos populares.</li><li>- Determinantes geográficos, económicos y culturales que condicionan los distintos tipos de vivienda en Asturias.</li><li>- La casa asturiana: tipos, características y funciones.</li><li>- Características del traje tradicional asturiano.</li><li>- Variedades de indumentaria tradicional.</li><li>- Oficios tradicionales asturianos.</li><li>- Relación entre la economía de autoconsumo y los oficios tradicionales.</li><li>- La riqueza etnográfica asociada a los distintos tipos de oficios.</li><li>- El declive de los oficios tradicionales con la introducción de la economía de mercado</li><li>- Los deportes tradicionales asturianos: características, funciones y reglas.</li><li>- Identificación de las características de los bolos y de sus variedades.</li><li>- El maíz y la patata: origen e importancia en la alimentación básica de Asturias.</li><li>- La tradición gastronómica asturiana como adaptación al medio.</li><li>- La dimensión social de la comida en Asturias.</li><li>- La música folk en Asturias.</li><li>- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.</li><li>- Personajes mitológicos.</li><li>- Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.</li></ul>

### **Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico**

- El paisaje asturiano: temperaturas y precipitaciones. La influencia del mar.
- La formación histórica de la identidad asturiana: los pueblos prerromanos y primeras referencias a los astures; la romanización y su herencia; el Reino de Asturias; la creación del Principado de Asturias y los orígenes de la Junta General del Principado.
- Manifestaciones del legado artístico asturiano: el arte prehistórico; la cultura castreña y el periodo de romanización; el prerrománico asturiano; las joyas de la Cámara Santa y la Catedral de Oviedo; otras obras del arte medieval.
- El mapa de Asturias: accidentes geográficos.

### **Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual**

- Las cuencas mineras asturianas del área central. Localización, poblamiento y actividad económica en el pasado y en la actualidad.
- La organización territorial de Asturias en concejos.
- Reconocimiento de la labor formativa, investigadora y de difusión cultural que realiza la Universidad de Oviedo.
- Los medios de comunicación asturianos.

**6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ASOCIADOS A CADA CRITERIO.**

Criterios de evaluación	Estandares de aprendizaje	Competencias clave
<b>Bloque 1. Contenidos comunes</b>		
<p><b>Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente.</li> <li>- Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</li> <li>- Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define términos propios del área.</li> <li>• Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito</li> </ul>	<p>CCL CC CD</p>

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>Bloque 2. Cultura tradicional</b>		
<p><b>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</li> <li>- Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel.</li> <li>- Reconocer y utilizar adivinanzas en juegos tradicionales.</li> <li>- Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana.</li> <li>• Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles.</li> <li>• Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano.</li> <li>• Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana.</li> <li>• Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad</li> </ul>	<p>CCL CC</p>



<p><b>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los distintos tipos de vivienda o casa en que vive la familia.</li> <li>- Relacionar los distintos tipos de vivienda y sus características con los condicionantes geográficos, económicos y culturales.</li> <li>- Identificar las partes de la casa y su funcionalidad.</li> <li>- Explicar la trascendencia de la casa y la familia en la vida y las relaciones sociales.</li> <li>- Distinguir las variedades de la indumentaria tradicional asturiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana.</li> <li>• Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características.</li> </ul>	<p>CCL CAA</p>
<p><b>Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la contribución de la explotación forestal a la economía de la casa: el monte.</li> <li>- Identificar los oficios tradicionales asturianos.</li> <li>- Relacionar los oficios con la economía de autoconsumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana.</li> <li>• Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales.</li> <li>• Describe los oficios tradicionales asturianos más representativo</li> </ul>	<p>CCL CAA CSC</p>

<p><b>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos.</li> <li>- Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias.</li> <li>- Practicar algunos de los deportes tradicionales.</li> <li>- Reconocer el proceso de institucionalización de los juegos tradicionales.</li> <li>- Reconocer la procedencia del maíz y la patata y su conversión en alimentos básicos.</li> <li>- Explicar que las pautas y costumbres alimenticias son fenómenos sociales asociados a la cultura propia.</li> <li>- Interpretar que la alimentación y los muchos actos sociales asociados a ella responden a un proceso de adaptación al medio físico.</li> <li>- Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana.</li> <li>• Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos.</li> <li>-Reconoce la importancia de la música folk en la actualidad</li> </ul>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p><b>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos.</li> <li>- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</li> <li>- Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.</li> <li>- Reconocer las características de las leyendas sobre ayalgas o tesoros en la tradición asturiana</li> </ul>	<p>Describe las características de distintos personajes mitológicos.</p> <p>Realiza diferentes trabajos plásticos y audiovisuales sobre los personajes mitológicos</p> <p>Emplea el cómic para relatar historias de la mitología</p>	<p>CCL CAA</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p>	<p>CC</p>
<p><b>Bloque 3. La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico</b></p>		

<p><b>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar características sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones.</li> <li>- Interpretar la influencia del mar sobre el clima de Asturias.</li> <li>- Interpretar la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos básicos del medio físico.</li> <li>• Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana.</li> <li>• Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CCEC CAA</p>
<p><b>Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimar la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures.</li> <li>- Interpretar la existencia de un largo periodo de romanización como elemento fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística.</li> <li>- Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Reino de Asturias.</li> <li>- Relacionar la creación del Principado de Asturias con los conflictos feudales típicos de la Edad Media.</li> <li>- Interpretar los orígenes de la Junta General del Principado como la primera institución representativa del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.</li> <li>• Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias.</li> <li>• Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes.</li> <li>• Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCEC</p>

<p><b>Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la riqueza arqueológica asturiana e identificar algún yacimiento arqueológico próximo a su entorno.</li> <li>- Reconocer obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte rupestre.</li> <li>- Relacionar algunas manifestaciones del arte castreño con imágenes posteriormente muy empleadas en la cultura asturiana.</li> <li>- Reconocer la huella de la romanización en la evolución de la cultura castreña y en otras manifestaciones artísticas de la Antigüedad.</li> <li>- Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilidad de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad.</li> <li>- Interpretar la Cruz de la Victoria como obra de arte convertida en un símbolo de identidad, examinar las vicisitudes de su existencia y ubicar su lugar de custodia y exposición.</li> <li>- Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artístico y religioso desde su construcción.</li> <li>- Analizar alguna otra obra del arte medieval cercana a su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno.</li> <li>• Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado.</li> <li>• Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios.</li> <li>• Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una determinada cultura.</li> <li>• Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación</li> </ul>	<p>CCL CAA CCEC</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

<p><b>Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y reproducir de forma básica el contorno del mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica.</li> <li>- Localizar algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica y dentro de ella, el macizo de Picos de Europa, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de los principales ríos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y maneja el mapa de Asturias.</li> </ul>	<p>CCL CAA CCEC</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual</b></p>		
<p><b>Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y localizar las cuencas mineras del área central de Asturias.</li> <li>- Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a las cuencas mineras asturianas, distinguiendo las características propias del pasado, de predominio minero de las actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes.</li> <li>• Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias</li> </ul>	<p>CCL CAA CCEC</p>

<p><b>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar el mapa de concejos asturianos.</li> <li>- Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos.</li> <li>- Vincular el concejo al Ayuntamiento y explicar sucintamente la labor fundamental del alcalde o alcaldesa.</li> <li>- Identificar el escudo de su concejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar el mapa de concejos asturianos.</li> <li>- Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos.</li> <li>- Vincula el concejo al Ayuntamiento y explica sucintamente la labor fundamental del alcalde o alcaldesa.</li> <li>- Identifica el escudo de su concejo.</li> </ul>	<p>CCL CAA CCEC</p>
<p><b>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</b></p> <p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural.</li> <li>- Identificar aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana.</li> <li>- Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales.</li> <li>- Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisuales, etc.).</li> </ul>	<p>Reconoce la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica aspectos sencillos de la labor desarrollada por la Academia de la Llingua Asturiana.</li> <li>- Considera los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales.</li> <li>- Localiza y sintetiza información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisuales, etc.).</li> </ul>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>

Comunicación lingüística (**CCL**); competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (**CMCCT**); competencia digital (**CD**); aprender a aprender (**CAA**); competencias sociales y cívicas (**CSC**); sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (**CSIEE**); conciencia y expresiones culturales (**CCEC**).

## 7. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

El curso se divide en tres evaluaciones y la materia impartida en ellas serán dos unidades por trimestre

## 8. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INSTRUMENTO	PONDERACIÓN
Pruebas escritas u orales	80%
Observación sistemática	20%

### Calificación de la asignatura

Pruebas escritas u orales (80%)

Contenidos de la unidad.

OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA (20%)

Se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- ✓ El alumno trabaja y está atento en clase de forma habitual.
- ✓ Salidas al encerado e intervenciones orales en clase.
- ✓ Participa en las actividades del aula de manera activa.
- ✓ El alumno trae todo el material necesario y en buen estado para el aprovechamiento de la clase.
- ✓ Buena presentación de los trabajos

## 9. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS Y SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

El profesor resolverá todas aquellas dudas que haya podido tener, y proporcionará más ejercicios de refuerzo si así lo solicita el alumno.

## 10. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estas medidas van dirigidas al alumnado

- ✓ Alumnos con necesidades educativas especiales
- ✓ Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo
- ✓ Alumnos de incorporación tardía al sistema educativo (NEAE-IT)
- ✓ Alumnos con la materia pendiente del curso anterior
- ✓ Alumnos con altas capacidades.

**Medidas adoptadas para alumnos de NEE..** Se les proporciona material de refuerzo. Además, se realizan las adaptaciones metodológicas y de acceso necesarias, recogidas en su PTI.

**Medidas de refuerzo para quienes – al final de cada evaluación - no alcancen los objetivos.** Se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas

**Medidas de refuerzo para el alumnado repetidor.** Se hace un seguimiento individualizado del alumno para atajar a tiempo las posibles dificultades.

**Adaptaciones curriculares no significativas para alumnos con necesidad específica de apoyo educativo**

Si se considera necesario se realizan Adaptaciones curriculares individuales no significativas, además de las adaptaciones metodológicas y de acceso que se consideren necesarias, con el fin de proporcionar la mejor respuesta educativa a cada alumno.

**Adaptaciones curriculares de alumnos con altas capacidades.** Se realizará un plan de enriquecimiento/ampliación curricular cuando para el alumno/a que tenga el dictamen correspondiente.

**Programas de refuerzo para alumnos que se incorporen tardíamente y tengan desfase curricular.** Se valorará la aplicación de un programa de refuerzo que facilite su integración escolar y la recuperación del desfase si existiese (aula de acogida si la hubiese, aula de inmersión lingüística, trabajo individualizado...).

## **11. CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN Y USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**Plan lector.** Desde esta asignatura queremos contribuir a formar lectores competentes y con hábito lector. Por ello, prestaremos especial atención a la lectura comprensiva en los textos que aparezcan a lo largo de nuestras unidades didácticas. Así mismo, el profesor intentará que sean los propios alumnos los que lean en voz alta los diferentes textos o lecturas correspondientes a cada Unidad Didáctica con el fin de que mejoren la comprensión y la mecánica lectoras.

### **Actividades TIC´s**

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, entendiéndolas como herramienta de ayuda al proceso pedagógico, como instrumento para la comunicación oral y escrita, como fuente de consulta y campo de experimentación hacia nuevas formas de expresión y creación.

Explicación de los contenidos de la materia y realización de actividades con pizarra digital, los alumnos usarán dicho material para resolver ejercicios familiarizándose con su uso.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Las que se puedan ir programando en la PGA de los diferentes cursos.

## **13. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE**

La programación se revisará, reajustará y evaluará trimestralmente. Los aspectos que se valorarán serán los que siguen a continuación:

- Resultados de la evaluación por curso y grupo.
- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- Contribución de métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados.



